· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2634

H. WIENIAWSKI

2 MAZOURKAS DE SALON

Op. 12

VIOLON ET PIANO



KOMPOSITIONEN

VON

HENRI WIENIAWSKI

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

Op. 7. Capriccio
„ 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant
„ 11. Le Carneval russe
„ 12. 2 Mazourkas de Salon
„ 16. Scherzo-Tarantelle
„ 17. Légende

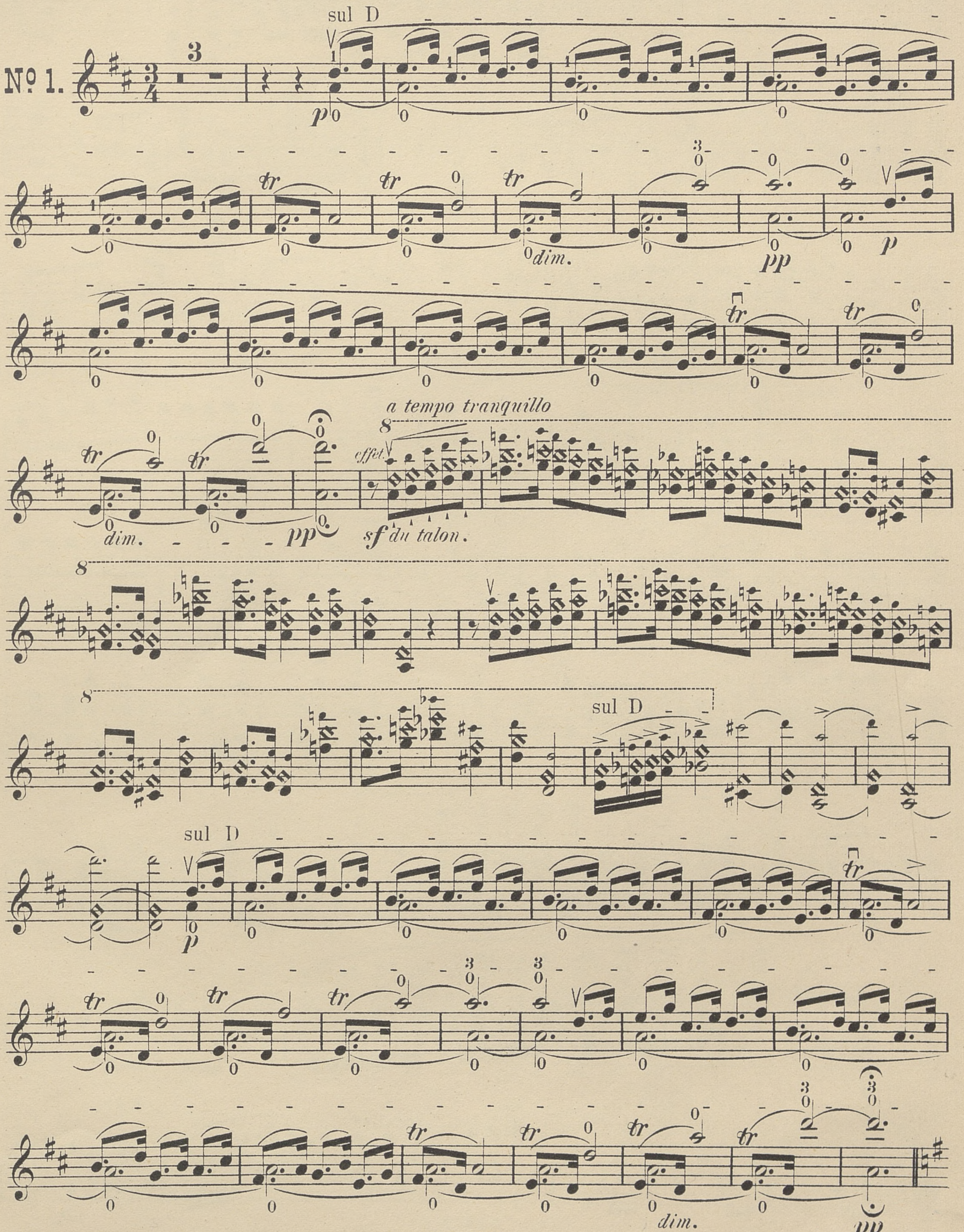
LEIPZIG,
FR. KISTNER

In die Universal-Edition aufgenommen.

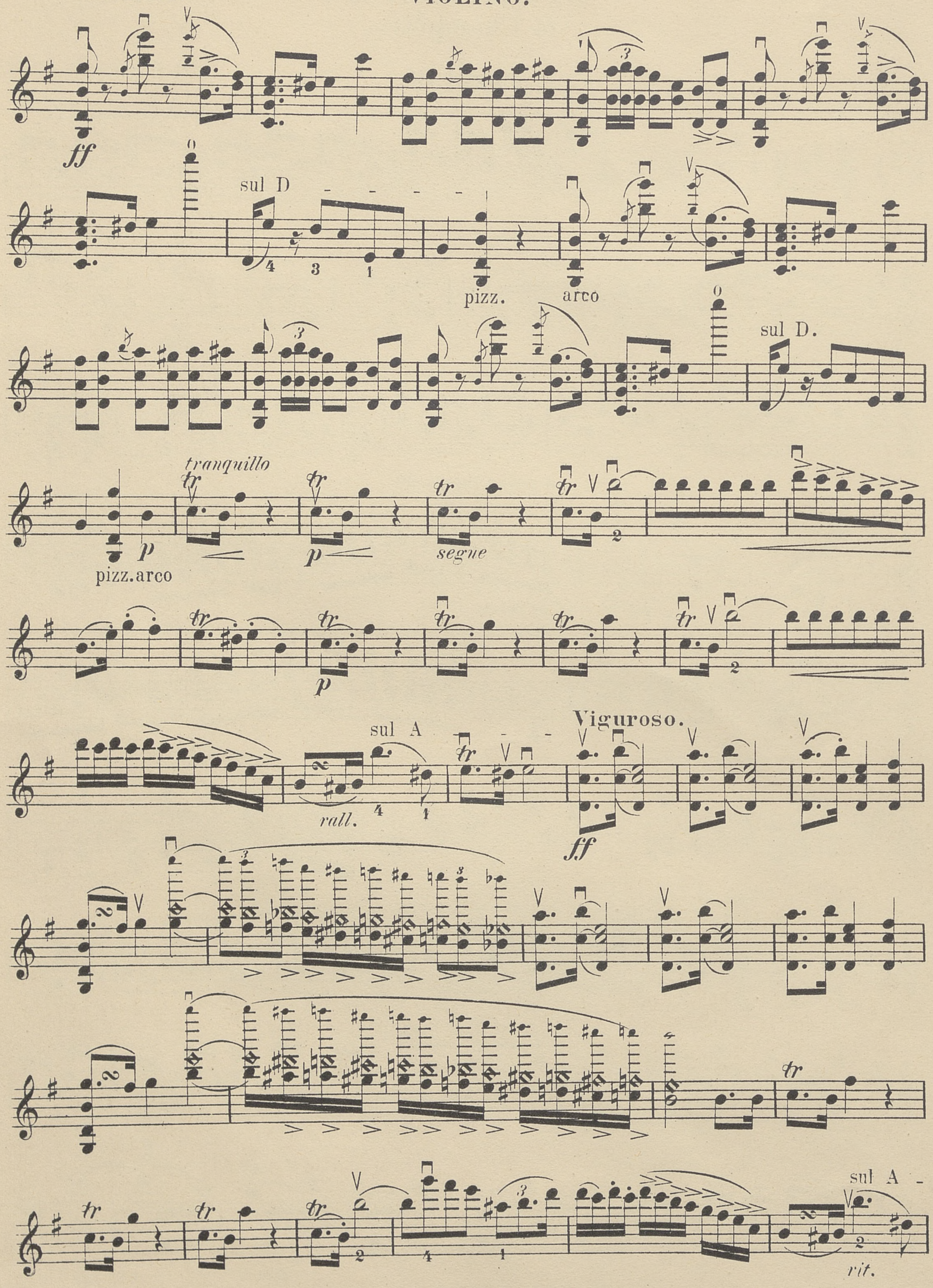
SIELANKA
la Champêtre.
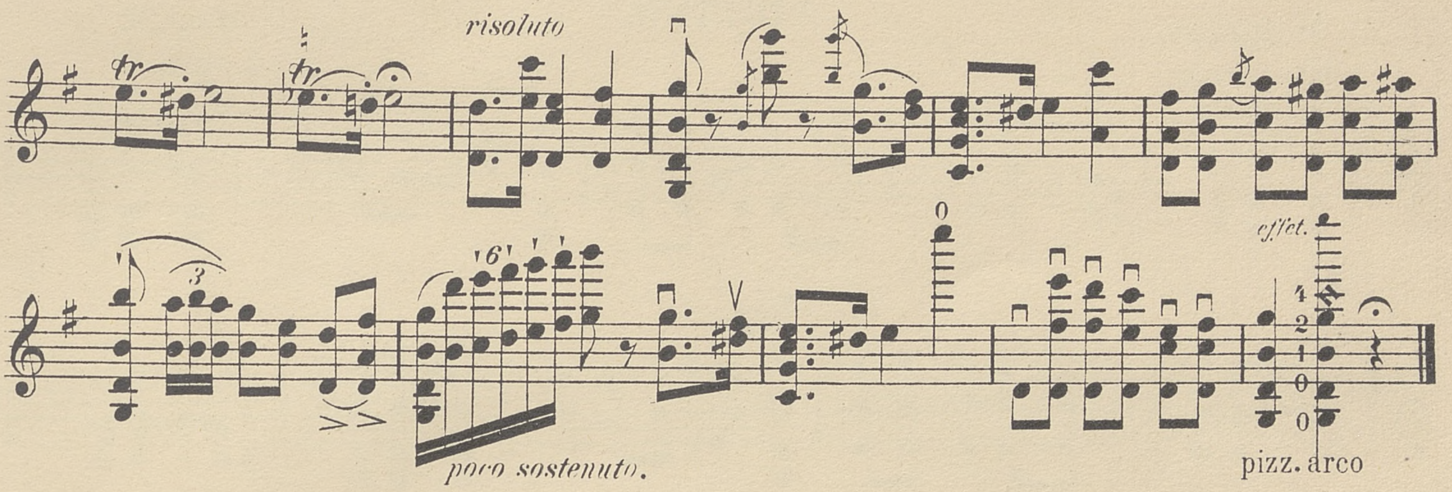
H. Wieniawski Op.12.

VIOLINO.

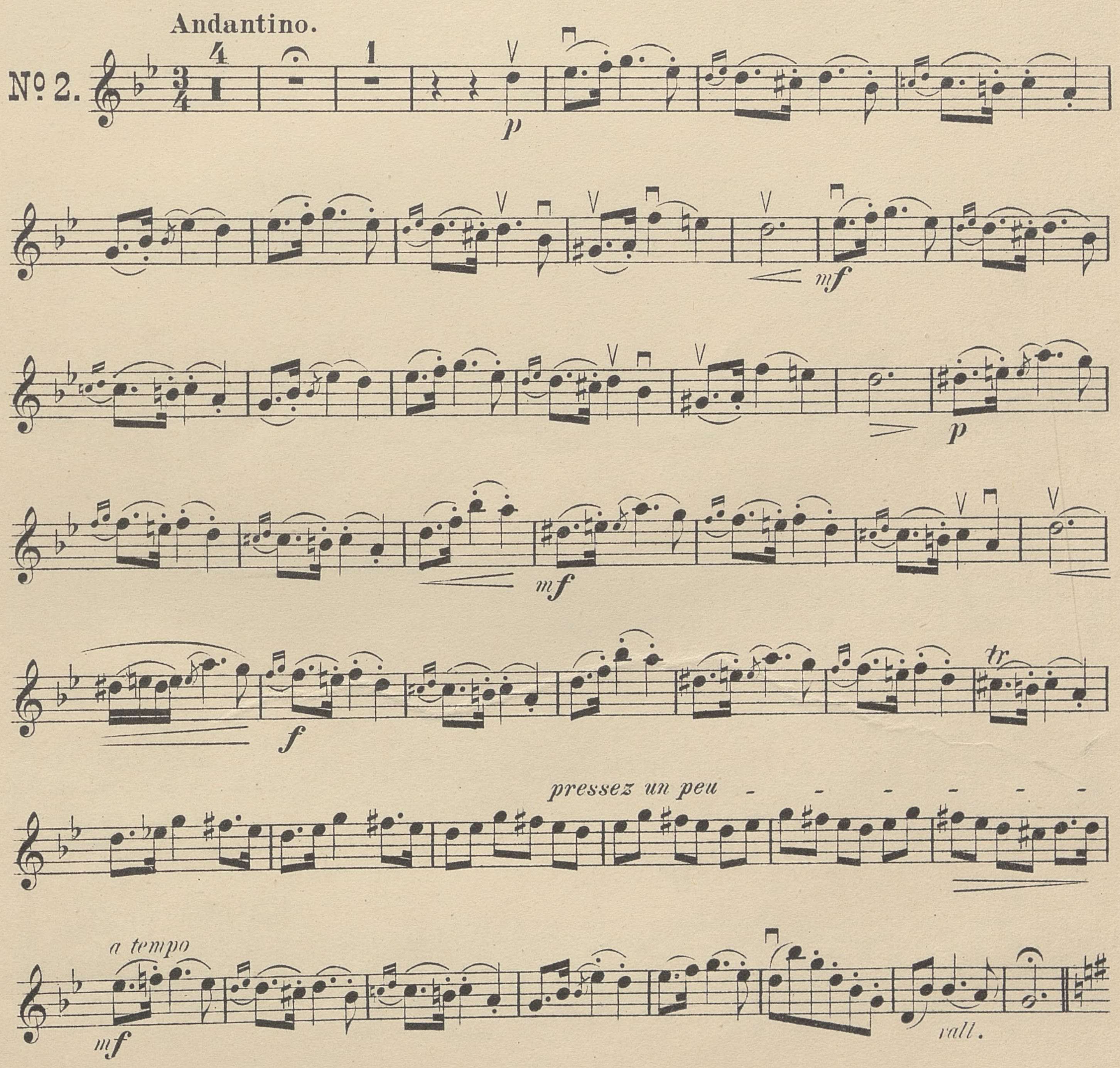


Marziale. **VIOLINO.**



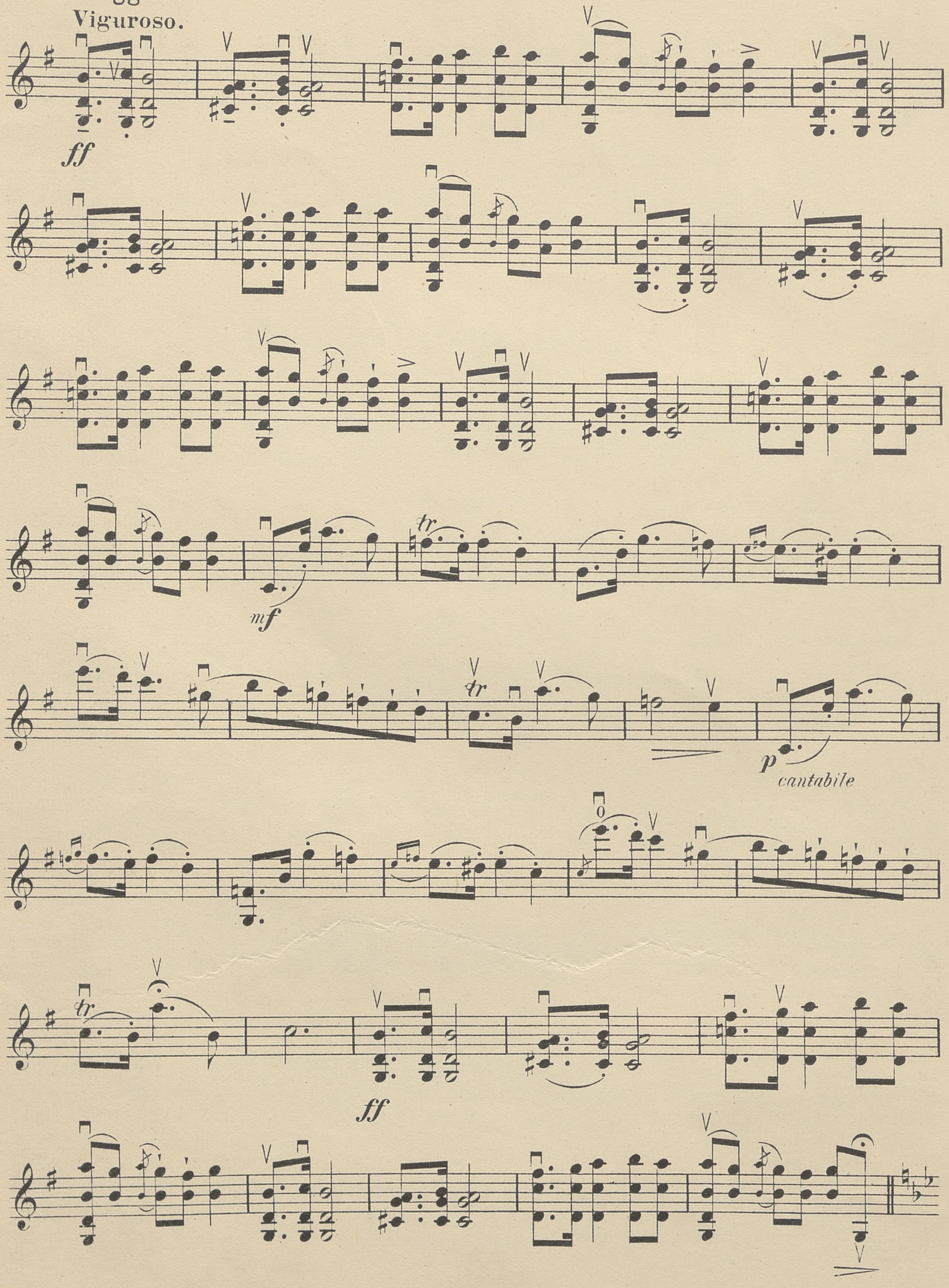


CHANSON POLONAISE.



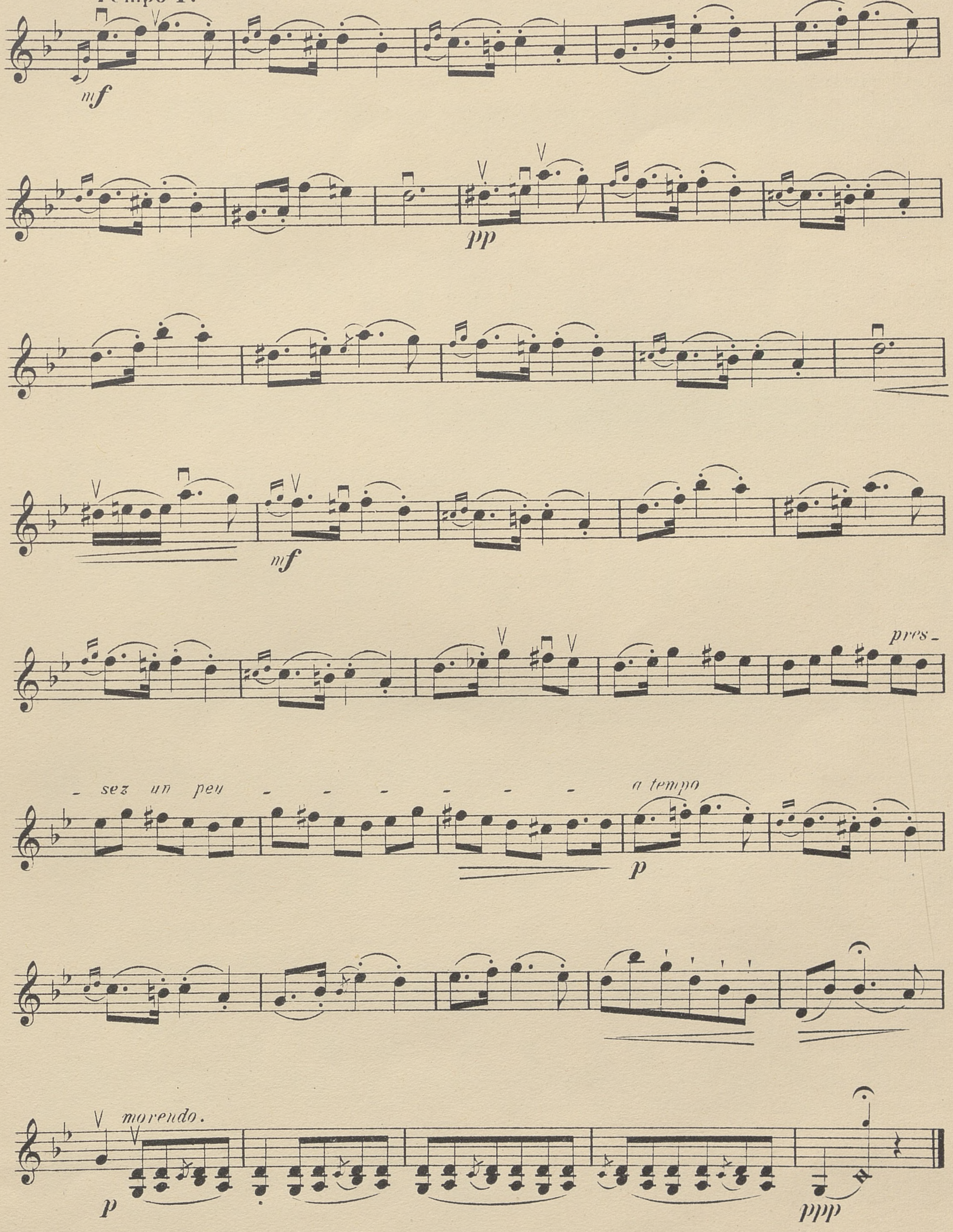
VIOLINO.

Maggiore.
Viguroso.



VIOLINO.

Minore.
Tempo I.

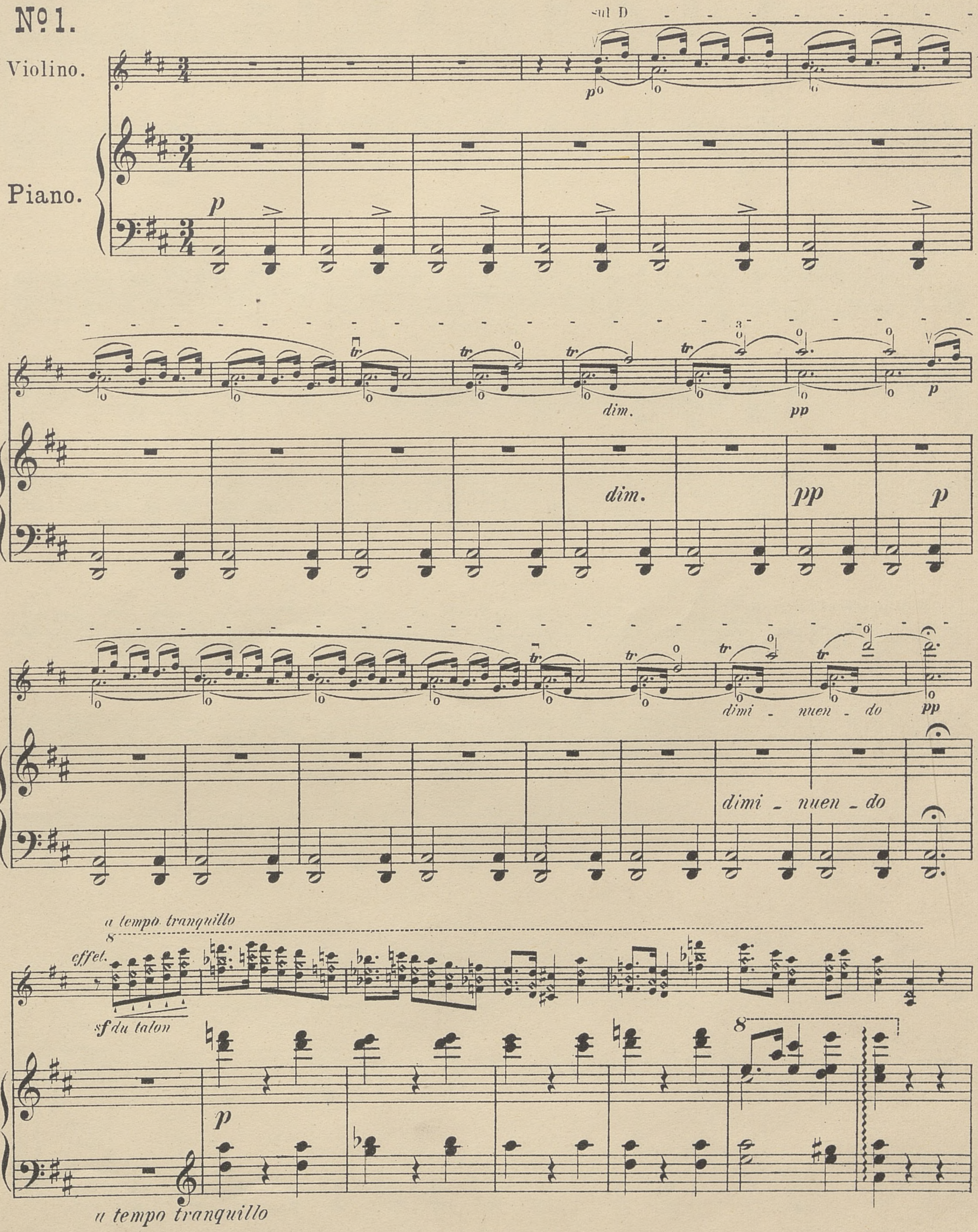


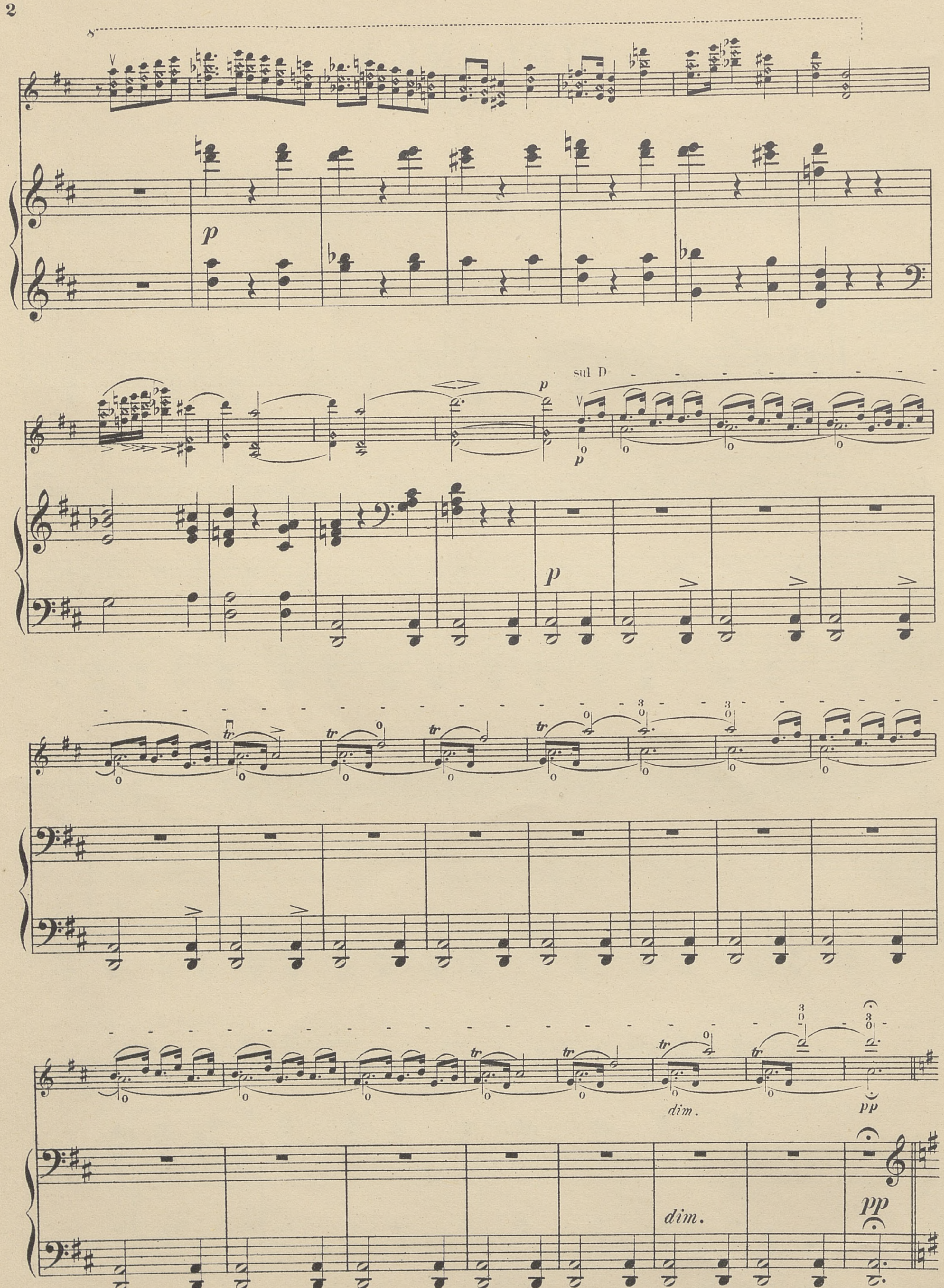
SIELANKA

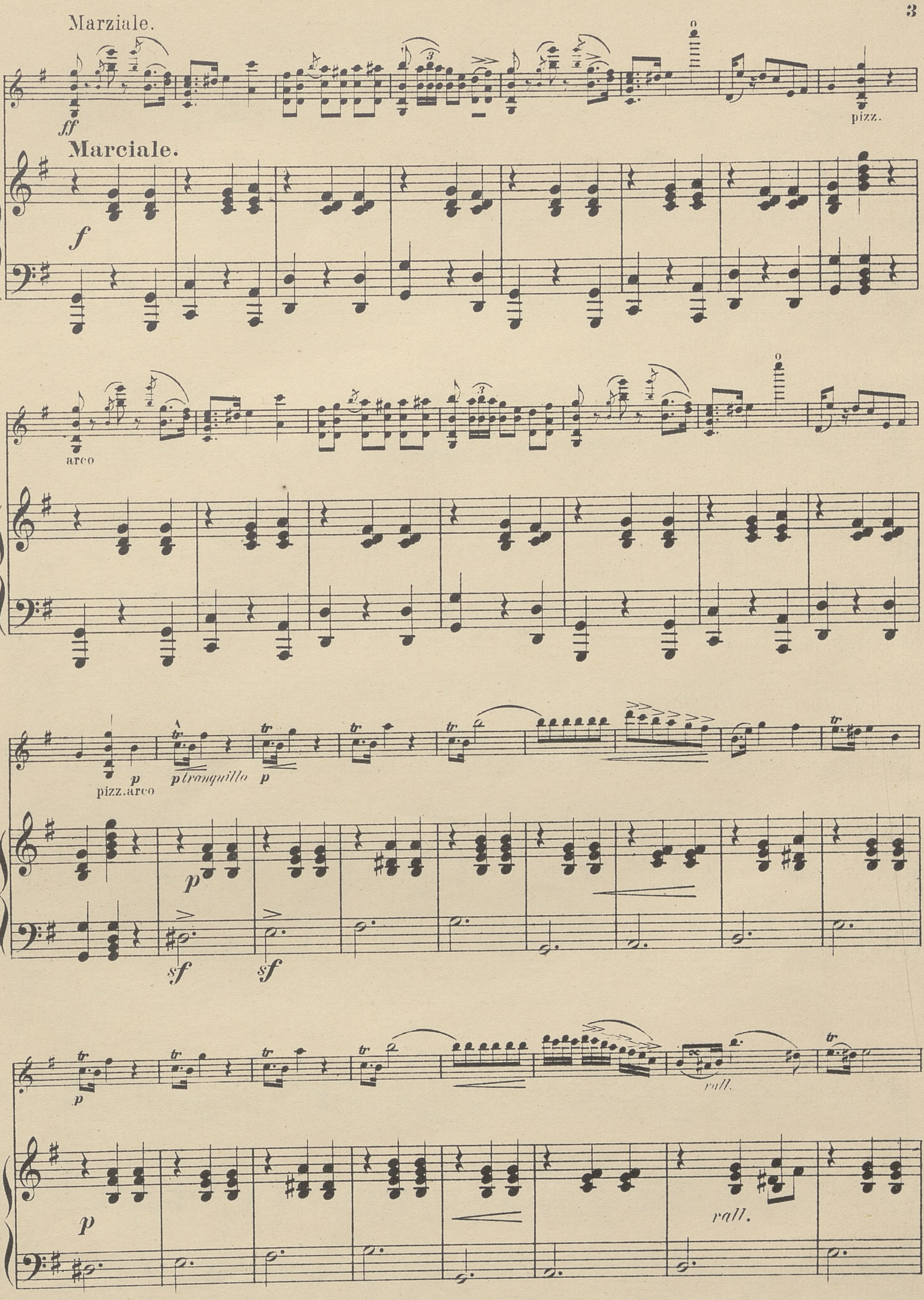
la Champêtre.

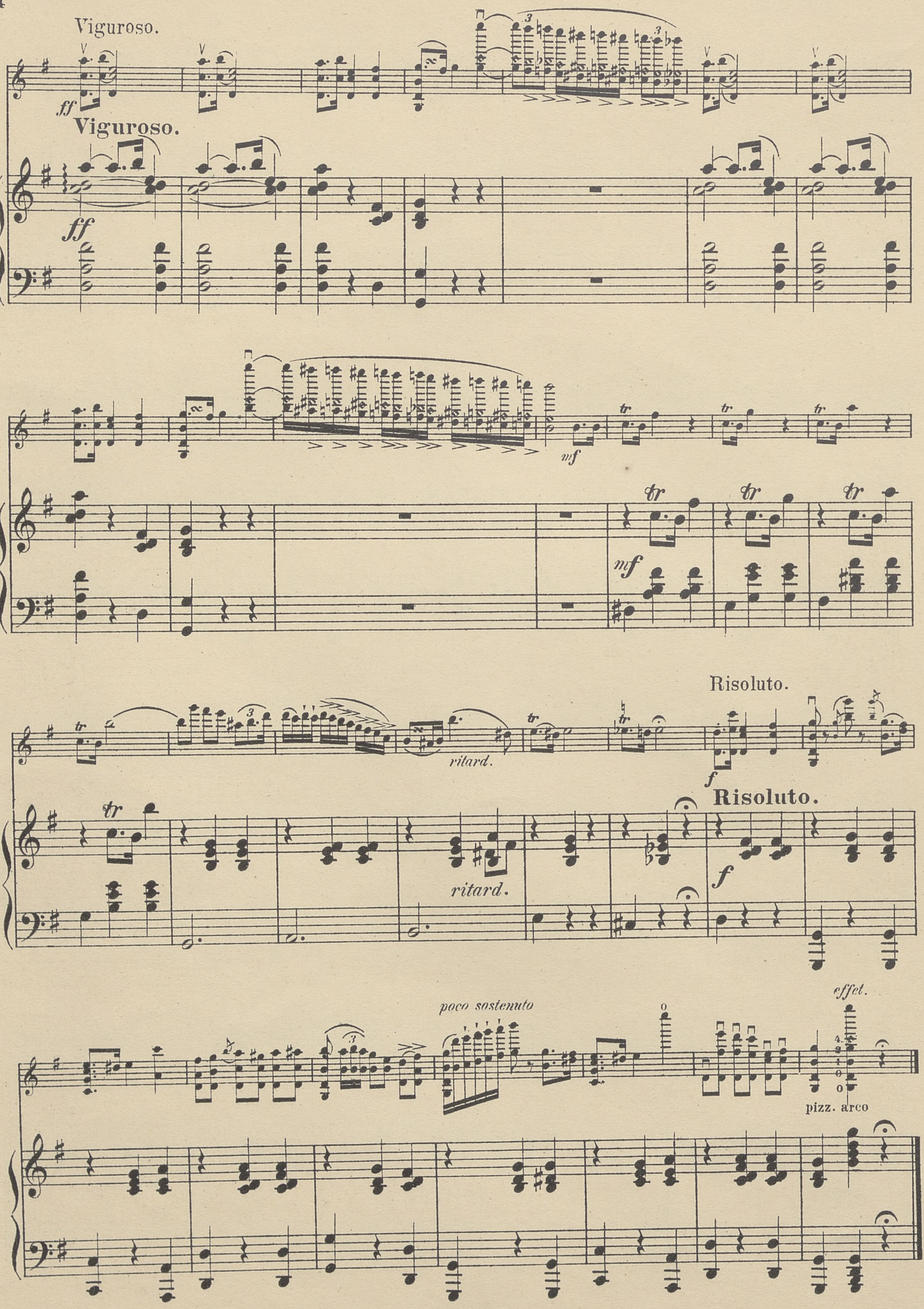
H. Wieniawski. Op.12.

No 1.



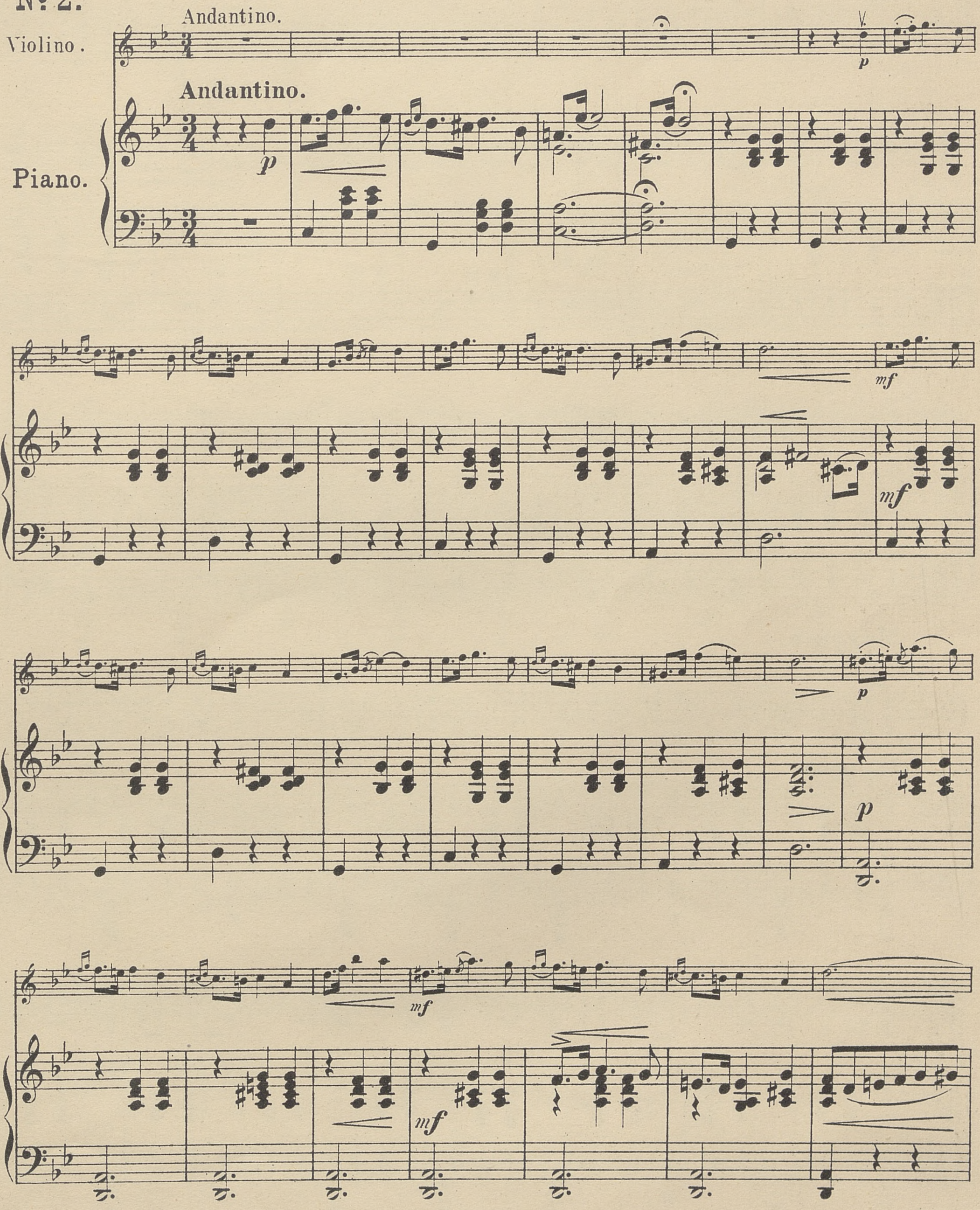

p
sul D
p
tr
dim.
pp

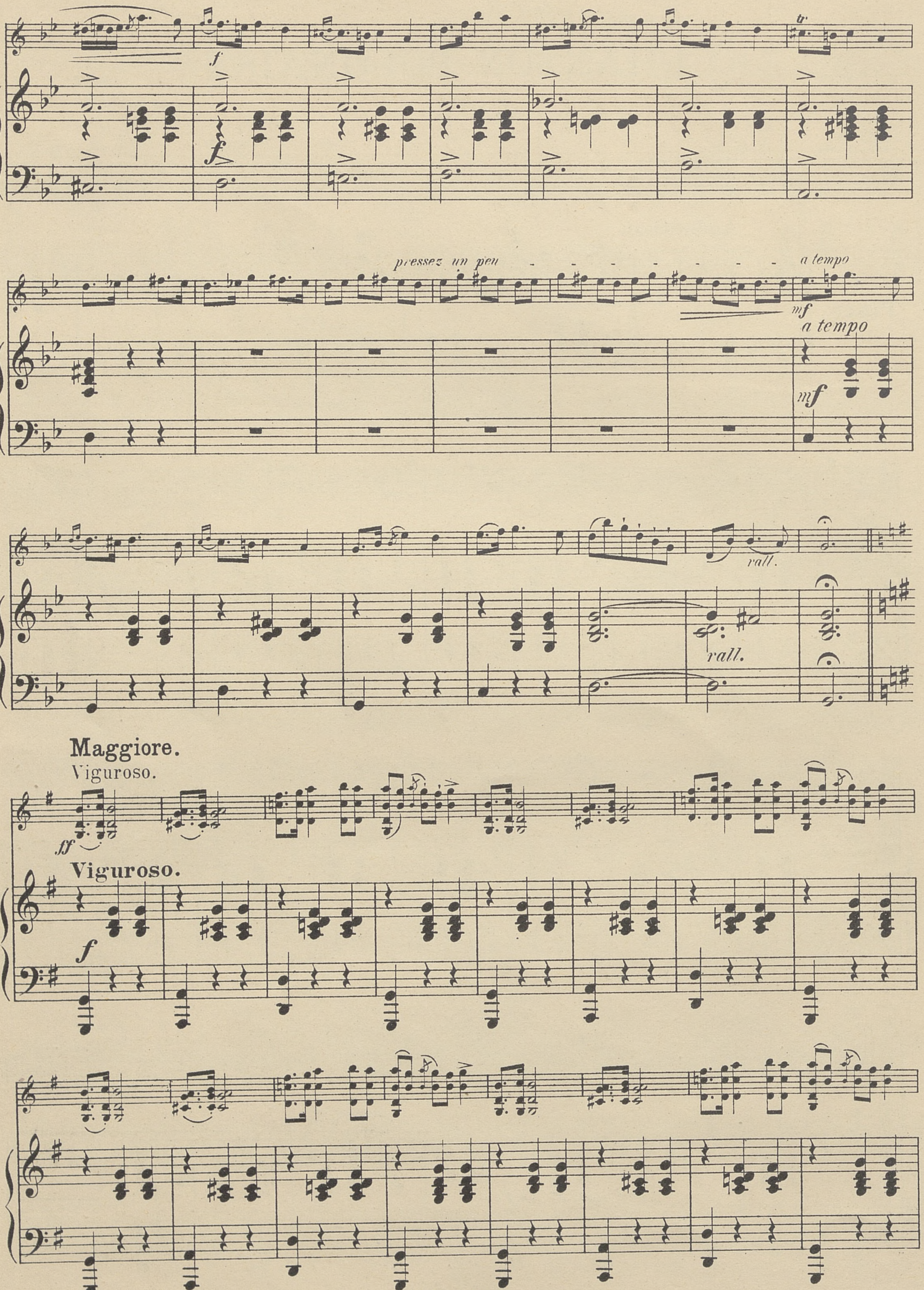

Marziale.
ff
pizz.
Marziale.
f
arco
pizz. arco
p
p tranquillo
p
sf
sf
p
rall.
p
rall.

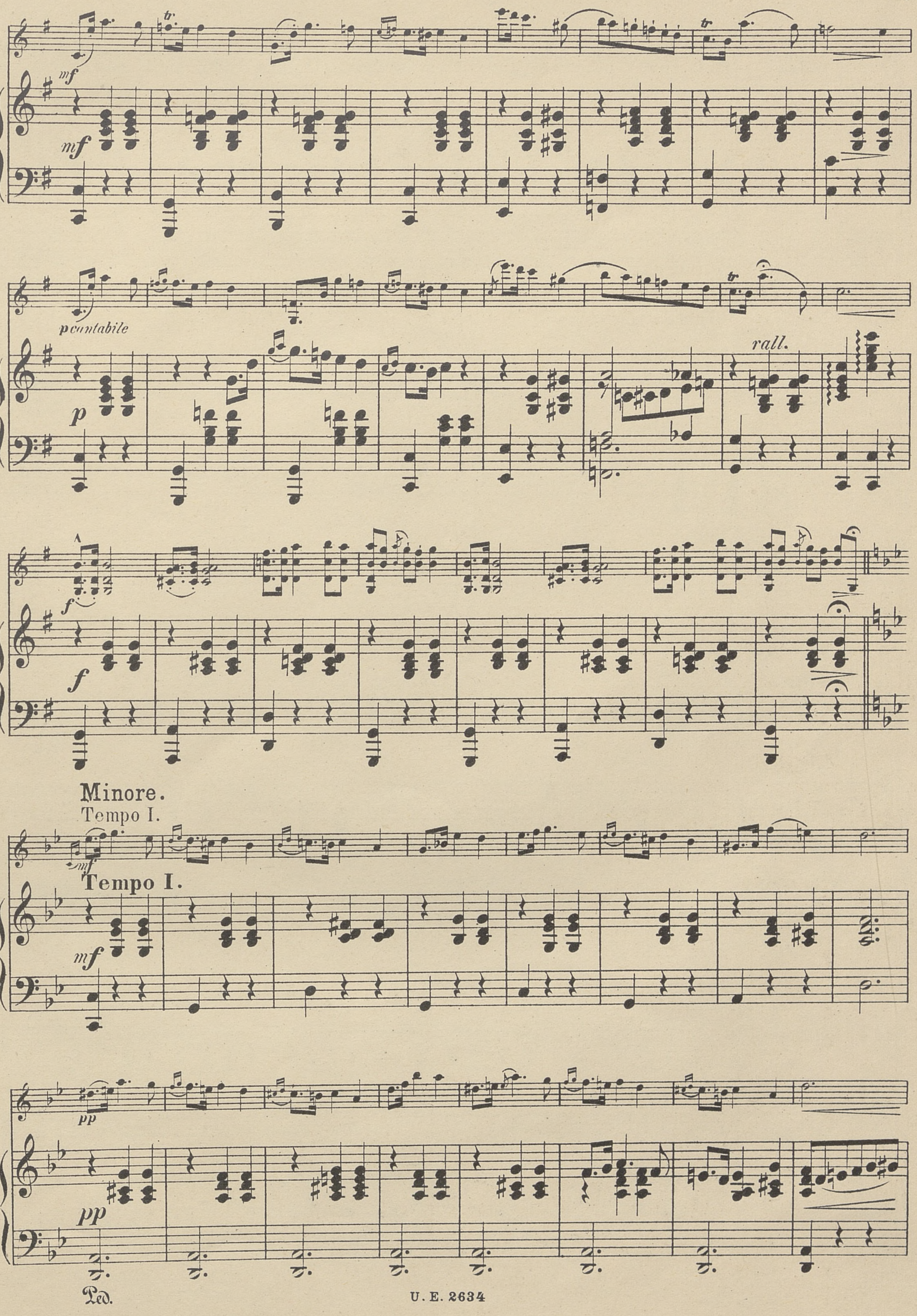

Viguroso.
Viguroso.
ritard.
ritard.
Risoluto.
Risoluto.
poco sostenuto
effet.
pizz. arco

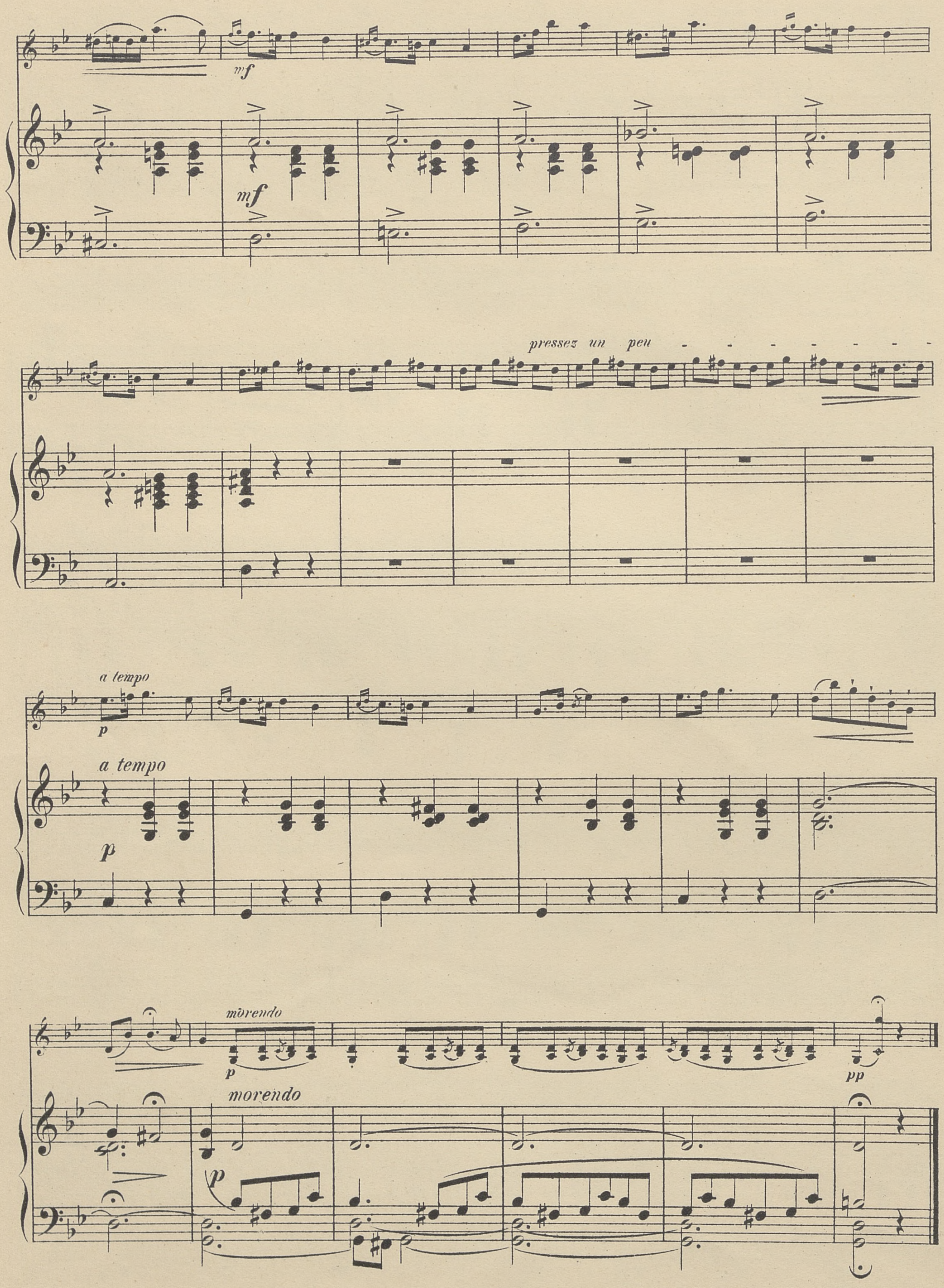
CHANSON POLONAISE.

Nº 2.




pressez un peu
a tempo
a tempo
rall.
rall.
Maggiore.
Viguroso.
Viguroso.


mf
tr
p cantabile
rall.
f
Minore.
Tempo I.
Tempo I.
pp
Ped.


mf
mf
pressez un peu
a tempo
p
a tempo
p
morendo
p
pp
morendo
p

Universal-Edition

Johannes Brahms

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.

Klavier zu zwei Händen.

Univ.-Edition Nr.		
2101	op. 1,	Sonate C-dur.
2102	op. 2,	Sonate Fis-moll.
2257	op. 4,	Scherzo Es-moll.
2103	op. 5,	Sonate F-moll.
2104	op. 9,	Variationen über ein Thema von Schumann.
2258	op. 10,	Vier Balladen.
2259	op. 21,	Zwei Variationen.
2260	op. 24,	Variationen und Fuge über ein Thema von Händel.
2029/30	op. 35,	Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II.
2265	op. 49,	Nr. 4. Wiegenlied (Keller).
2105	op. 68,	Erste Symphonie C-moll.
2106	op. 73,	Zweite Symphonie D-dur.
2109/10	op. 76,	Klavierstücke, Heft I, II.
2111		Gavotte (Gluck).
2112/13		Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II.

Klavier zu vier Händen.

1666	op. 23,	Variationen über ein Thema von Schumann.
2139	op. 25,	Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2140	op. 26,	Zweites Klavier-Quartett A-dur.
1667	op. 39,	Walzer.
2262/63	op. 51,	Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2141	op. 60,	Drittes Klavier-Quartett C-moll.
2264	op. 80,	Akademische Fest-Ouvertüre.

Violine und Klavier.

2266	op. 49,	Nr. 4, Wiegenlied (Hermann).
2153	op. 77,	Violinkonzert D-dur.
2154	op. 78,	Erste Sonate G-dur.
2155	op. 100,	Zweite Sonate A-dur.

Violoncello und Klavier.

2178	op. 38,	Erste Sonate E-moll.
2179	op. 99,	Zweite Sonate F-dur.

Kammermusik.

Univ.-Edition Nr.		
2186	op. 8,	Klavier-Trio H-dur, neue Fassung.
2267	op. 18,	Streich-Sextett B dur.
2192	op. 25,	Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2193	op. 26,	Zweites Klavier-Quartett A-dur.
2268	op. 40,	Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello).
2197/98	op. 51,	Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2200	op. 68,	Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen.
2205	op. 73,	Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen.
2278		Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen.

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition" durch jede Musikalienhandlung.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.